

▼ **Mauricio Nasi Lignarolo**

Author Mauricio Nasi Lignarolo

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000123

▼ **1 Biografía****País**

Colombia

Actividad

Arpista, compositor, organista, pianista

Nacimiento

Bogotá, Cundinamarca, Colombia, 1949/02/02

Fallecimiento

NA

Compositor italo-colombiano. Realizó paralelamente estudios universitarios y especializaciones en Música y en Biología en la Universidad de Arizona State, Los Andes y la Universidad Nacional de Colombia. Se dedica particularmente a la Composición Musical y a los recitales de Arpa clásica y de Órgano tubular, a veces en asociación con otros intérpretes escogidos y agrupaciones de prestigio.

Ha realizado estudios de Arpa con Selmi Dongellini de la Orquesta Sinfónica de Roma, también en la facultad de Música de Arizona State University, con M. Becerra en la Universidad Nacional de Colombia complementando lo anterior con talleres magistrales ocasionales dictados por la M. Del Río, entre otras.

Ha realizado estudios de piano con S. Masé y A. Di Serio en Italia, al igual que con A. R. Salazar en Colombia. Participó en forma activa a los talleres magistrales de Órgano dictados por varios concertistas itinerantes, entre los cuales se encuentran el francés J. Taddei y la japonesa K. Koito. Además ha sido beneficiado con las asesorías del compositor F. G. Zuleta.

Ha tenido a su cargo innumerables conciertos, grabaciones, publicaciones, programas radiofónicos y televisivos, integrados con orquestas como la Municipal de Salisbury, la Filarmónica de Bogotá, la Sinfónica de Colombia, Pro- Música y con agrupaciones de cámara y algunos coros.

Desde 1994 hasta el presente ha participado en conciertos, ciclos y festivales de composición locales e internacionales realizados en España en ciudades como León, Tortosa, Salamanca, Segovia, Vich, El Vendrell, Valdedios; en Suiza en la ciudad de Berna; En México y Venezuela ha participado en varios encuentros latinoamericanos de Composición Arpística e Interpretación, actuando a veces como solista en sus propias obras y como improvisador en la modalidad erudita.

En los años 2001 Y 2002 fueron seleccionadas unas obras sinfónicas suyas para ciclos de Compositores Colombianos, con interpretaciones de la Orquesta Sinfónica de Colombia, otorgándosele un diploma de ganador por parte del Ministerio de Cultura.

▼ **2 Catálogo**▼ **2.1 MÚSICA VOCAL**▼ **2.1.1 Coral****Hosanna op. 38**

1984

Salmo 117 op. 43

1985

Suite coral op. 48

1987

Villancico a la antigua op. 71

1996

▼ **2.1.2 Vocal – Instrumental**

Salmo 150 op. 22

1982

Voces, celesta, arpa y órgano

Ave María op. 34

1983

Soprano y órgano

Bosquejo místico op. 33

1983

Soprano, clarinete, vibráfono, campana

Salve Regina op. 50

1989

Soprano y arpa

Aforismos de la luz op. 51

1990

Voces infantiles, arpa, celeste, órgano, clavecín

Dos “Bendito y Aleluya” op. 66

1996

Voz y órgano

Meditaciones tradicionales (tres misas) op. 65

1996

Voz y órgano

Misa No. 4 “Medieval” op. 70

1997

Voz y órgano

▼ **2.2 MÚSICA INSTRUMENTAL**

▼ **2.2.1 Instrumento solo**

▼ **2.2.1.1 Piano**

Marcha fúnebre op. 13

1980

Página op. 31

1982

Pavana No. 2 op. 24

1982

Berceuse No. 7 op. 59

1995

Prana (ragtime) op. 64

1996

Berceuse No. 10 op. 74

1997

Schubertiana op. 77

1977

Acquerelo op. 88

2002

▼ 2.2.2 Órgano

Toccata No. 4 op. 6

1979

Toccata No. 7 op. 18

1981

Toccata No. 12 op. 46

1987

Toccata No. 13 op. 65

1992

Toccata, coral y fuga op. 64

1996

Diapente (fantasía frankiana) op. 78

1999

Toccata 18 op. 80

2001

Sinfonía No. 2 op. 89

2003

Toccata 20 op. 89a

2003

▼ 2.2.3 Arpa

Toccata No. 3 op. 5

1979

Toccata No. 6 op. 12

1980

Toccata No. 10 op. 36

1984

Berceuse No. 6 op. 45

1987

Toccata No. 11 op. 44

1988

Toccata y final llanero op. 52

1994

Berceuse No. 8 op. 60

1995

Interludio de un sueño no vivido op. 61

1995

Toccata No. 15 op. 56

1995

Berceuse No. 9 op. 63

1996

Miniatura moderna op. 75

1997

Toccata No. 19 op. 86

1997

▼ **2.2.4 Otros instrumentos**

Capriccio op. 9

1980

Guitarra

Toccata No. 8 op. 27

1982

Celesta

Toccata No. 14 op. 55

1993

Clavecín

Phonotryptikhos op. 81

2000

Viola

▼ **2.2.5 Música de Cámara**

Toccata No. 1 op. 1

1975

Órgano y arpa

Toccata No. 2 op. 2

1976

Órgano, arpa y celesta

Pavana No. 1 op. 3

1978

Flauta y arpa

Variaciones “Eptakordio” op. 4

1978

Flauta, oboe, clarinete, guitarra, contrabajo y piano

Berceuse No. 1 op. 8

1979

Órgano y arpa

Preludio coral op. 14

1980

Cuatro cornos

Estudio op. 21

1981

Xilófono y contrabajo

Fantasía No. 1 op. 15

1981

Flauta dulce, tiple y celesta

Fantasía No. 2 op. 16

1981

Dulzaina y arpa

Barcarola op. 28

1982

Fagot, tiple, acordeón y arpa

Canción sencilla op. 25

1982

Flauta dulce y piano

Inspiración op. 30

1982

Violín y piano

Romanza op. 32

1982

Trombón, piano, arpa y órgano

Scherzo op. 29

1982

Cuatro contrabajos

Fantasía No. 3 op. 35

1983

Teclados múltiples y percusión

Pavana No. 3 op. 47

1983

Viola, piano, fagot y contrabajo

Toccata No. 9 op. 35a

1983

Teclados múltiples y percusión

Paisaje etéreo op. 39

1984

Flauta de pan, arpa y "citple"

Un viaje astral op. 37

1984

Arpa, armonio u órgano y celesta

Berceuse No. 5 op. 40a

1985

Clavecín y contrabajo

Fantasía No. 4 op. 40

1985

Clavecín y contrabajo

Suite seria op. 42

1985

Arpa y 3 contrabajos

Microconcierto “infantil” y “tetra” op. 54

1991

Conjunto de cámara (sin especificaciones)

Canción op. 58

1995

Violín y arpa

Danza espectral op. 57

1995

Violín y órgano

Policromías op. 69

1996

Arpa y cuerdas

Toccata No. 16 op. 69a

1996

Arpa y cuerdas

Trias op. 67

1996

Fagot y piano

Variaciones expresivas op. 68

1996

Contrabajo y piano u órgano

Antifonal No. 1 op. 73

1997

Órgano y arpa

Danza indígena op. 76

1997

Corno inglés, arpa y percusión

Antifonal No. 2 op. 79

1998

Dos órganos

Vitrales góticos op. 82

1999

Órgano y cuerdas

Fantasietta concertante op. 83

2001

2 contrabajos, cuerdas y percusión

Mosaico de ensueño op. 85

2001

Flauta y cuerdas

Ricercare variato op. 84

2001

Violín y viola

Fragmento épico op. 90

2002

Arpa y trompeta

Homenaje al cielo op. 91

2003

Violín y contrabajo

Vislumbres op. 93

2003

Corno inglés, corno, arpa, celesta y tiple

Arcano ritual op. 97

2004

Serrucho cromorno, toyo, charango, banjo, tambura y percusión

Leyenda de luz op. 96

2004

Conjunto de cobres y percusión

Pastoral de antaño op. 98

2004

Flauta dulce soprano y tenor, armónica cornetto, teorba, tromba marina, viola de amor y viola da gamba tenor

▼ **2.2.6 Orquestal**

Variaciones multiconcertantes op. 7

1980

Concierto para órgano, arpa y celesta op. 19

1981

Órgano, arpa, celesta y orquesta sinfónica

Réquiem op. 17

1981

Voces blancas y orquesta sinfónica

Sinfonía No. 1 op. 41

1986

La Isla tropical op. 49

1988

Poema sinfónico

Scherzo elegíaco op. 82

2001

Miniatura variada y fuga op. 87

2002

Piccolo y orquesta sinfónica

Preludio orquestal op. 92

2003

Saga op. 95

2003

Viola y pequeña orquesta

Variaciones concertantes op. 94

2003

Celesta, clavecín, arpa y orquesta sinfónica

▼ 3 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 3.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.